



Présentation du
FIAP23 MARTINIQUE
Festival Internationnal d'Art
Performance 2023 Martinique
4^{ème} édition



ARTICINDENCE ?

Artincidence, provenant des deux mots «art» et «incidence» cherche à mettre en valeur l'accident, l'incident dans l'acte de création. Tout ce qui arrive par hasard, qui n'est pas voulu, participe de l'acte de création, en particulier dans l'acte performatif.

ONCE UPON A TIME...

Artincidence, c'est une compagnie de danse, qui est née en octobre 2003 grâce à sa membre fondatrice, la chorégraphe Annabel Guérédrat. C'est une expérience, c'est une aventure, traitant de sujets sensibles, tabous, de l'intime et du politique.

UN ESPACE DE RENCONTRE UNIQUE

19 années d'activisme, de rencontres et de questionnements. Depuis bientôt vingt ans, Artincidence fait se rencontrer des artistes du monde entier. Un «bouyon» de cultures, où sont questionnées des pratiques, des mœurs, l'activisme, l'action et la place de l'artiste dans la cité, où sont bousculées les notions de couple hétérosexuel normé, les questions de genres, sexes et races. De nombreux chorégraphes, plasticiens, créateurs lumière et son, designers, performeurs, universitaires, chercheurs, ont participé, activement collaboré aux différents projets chorégraphiques, performatifs, menés par Artincidence, dans la Caraïbe, les Amériques, l'Afrique et en Europe.

UN FESTIVAL

Et aussi, pour que ces débats émergent, Artincidence créé, provoque des rencontres, à travers son Festival International d'Art Performance (FIAP Martinique) depuis 2017 en Martinique et dont la troisième édition a eu lieu en mai 2022.

Objectifs du FIAP Martinique :

1. Faire un focus ici en Martinique sur l'art performance,
2. Faire se rencontrer, échanger, stimuler de nouvelles collaborations, de nouveaux tissages, des networks autres qu'institutionnels, entre artistes,
3. Susciter des vocations auprès des étudiants de l'école d'art (le CCA) et auprès d'artistes de toutes disciplines confondues,
4. Susciter des débats

Volonté de combiner la théorie de l'histoire de l'art de la performance et la performance elle-même, le festival réunit des critiques d'art, d'universitaires, de performeurs d'Europe, des Caraïbes, d'Amérique du Nord et d'Amérique latine.

Différents temps forts viendront rythmer l'année 2023 : exposition, soirée de vidéoprojection et résidences, l'art performance a vocation à remplir le paysage artistique et culturel de notre île en 2023.



Exposition FIAP23 Martinique

Archives Territoriales de Martinique

28 janvier – 28 février 2023

Vernissage vendredi 27 janvier 2023 à 18h.

Horaires d'ouverture :

Lun, mardi, jeudi de 7h30 à 17h30

mercredi et vendredi de 7h30 à 13h



En janvier et février 2023, une exposition présentera une sélection de photographies ainsi que des montages vidéos des performances effectuées par les 13 artistes locaux et internationaux invités au FIAP 2022 Martinique (Festival International d'Art Performance). Le but est de donner une seconde vie à ces performances captées, afin de les rendre accessibles au grand public. Les Archives territoriales de Martinique (ATM) et le FIAP Martinique entretiennent une relation privilégiée. Chaque exemplaire du catalogue du FIAP Martinique est disponible aux ATM

ce qui permet de conserver une trace d'un événement par nature éphémère. De plus, les vidéos de l'exposition y seront aussi archivées afin de garantir leur conservation pérenne et leur transmission aux générations futures. Cette exposition permet de faire sortir l'art performance de ces lieux de monstration habituels.

Autour de l'exposition :

- Le vendredi 27 janvier 2023 à 18h, ouverture de l'exposition FIAP23, précédée d'une ou de plusieurs performances d'artistes
- Deux matinées de rencontres et d'échanges sont prévues avec l'équipe FIAP et des artistes les samedis 28 janvier et 11 février 2023, de 9 h à 13 h.
- Le mardi 28 février 2023 à 18h, finissage de l'exposition accompagné d'autres performances
- Enfin, des visites d'étudiants sont prévues pendant toute la durée de l'exposition

Distribution :

Auteurs Concepteurs : Annabel Guérédrat et Henri Tauliaut

Performances vidéo : Anne Catherine Berry, Henri Tauliaut, Annabel Guérédrat, Ludgi Savon, Jean Hugues Miredin, Helen Ceballos, Laurent Troudard

Scénographe : Henri Tauliaut

Photographe : JB Barret

Preneurs d'images : Gaspard Pauwels

Monteuse : Sonia Bogdanovsky

Son : Franck Martin

Contexte : FIAP 22 Martinique

Type de l'oeuvre : multimédia

Durée : divers

Date de création : décembre 2022 - Une production Artincidence

Une production Artincidence avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles et de la Collectivité Territoriale de Martinique.

Ici, les visiteurs seront invités à regarder les performances passées, quittant son rôle de participant le visiteur devient observateur.

Les visites guidées prévues ainsi que les matinées rencontre ont ce même objectif: décroisonner cet art jugé bien trop souvent comme abstrait et l'inscrire dans nos réalités contemporaines.

Soirée de vidéoprojection FIAP23 Martinique

La Citadelle du Diamant

Samedi 4 février 2023 à partir de 18h30

Dans le cadre de la troisième édition du Festival International d'Art Performance (FIAP) qui s'est tenu en mai 2022, l'association Artincidence présente une exposition des créations réalisées pendant ce temps fort aux Archives Territoriales de Martinique du 27 janvier au 28 février 2023.

Pour revivre l'événement dans sa globalité venez assister à la soirée de projection : au-delà des performances vous découvrirez les dessous du festival avec extraits des tables rondes et des ateliers qui sont proposés au public martiniquais avec l'objectif de rendre l'art de la performance accessible à tous.

Confortablement installés sur ce site peu connu du grand public, la projection permettra aux participants d'être immergés au cœur du festival. Au cours de cette soirée, des performances et rencontres avec des artistes viendront enrichir votre expérience.

Distribution :

Auteurs Concepteurs : Annabel Guérédrat et Henri Tauliaut

Vidéos performances : Anne Catherine Berry, Henri Tauliaut, Annabel Guérédrat, Jean-Hugues Miredin, Ludgi Savon, Lazaro Benitez Dias, Jiovany Boulangé, Giscard Bouchotte, Habdaphaï, Helen Ceballos

Preneur d'images : Gaspard Pauwels

Monteuse : Sonia Bogdanovsky

Compositeur : Franck Martin

Contexte : FIAP22 Martinique

Type de l'oeuvre : multimédia

Durée : 2h

Date de création : décembre 2022 - Une production Artincidence

Une fois de plus, ici l'art performance sort de ces lieux de monstration traditionnels et se délocalise.

Contexte d'une soirée de cinéma en plein air, la Citadelle du Diamant permet d'accueillir sur une soirée un public initié ou non à découvrir les réalisations des artistes dont certains seront présents pour répondre aux questions éventuelles du public.



Résidence de recherche

Luis Vasquez la Roche

Trinidad et Tobago

<http://www.luisvasquezlaroche.com/>

Dates : 1er au 11 mars

Hébergé à Fort de France



Luis Vasquez la roche est un artiste et éducateur qui réside entre Trinidad-et-Tobago et la Virginie. Diplômé des beaux-arts de l'université de Virginie, sa pratique s'intéresse aux aspects de la traite transatlantique des esclaves qui se répètent de manière variable dans le temps.

Même si la traite des esclaves a déshumanisé des millions de Noirs et continue d'avoir des répercussions à l'heure actuelle, Luis y trouve des sources et témoignages d'espoir, de la résistance et de la résilience. Une partie essentielle de sa recherche est une enquête sur les objets. Il utilise

ces dernier pour articuler les différents aspects sous-jacents, et les questions autour de la race, de l'identité, de la culture, de la politique et de la spiritualité. Ces œuvres prennent généralement la forme de performances, de sculptures ou de vidéos.

Il a exposé ses travaux et performé dans des institutions telles que Field Projects (NY), Deakin University (Australie), La Vulcanizadora (Colombie), Black Ground (Colombie), Second Street Gallery (VA), International Development Bank (DC), Alice Yard (Trinité-et-Tobago), Université de Chicago (IL), LACE (CA), AIR Gallery (NY), Fresh Milk (Barbade), The Carr Center (MI), the ICA (VA) et Documenta 15 en Allemagne. Il a été sélectionné pour OAZO AIR aux Pays-Bas (2013), Beta Local's Itinerant Seminar à Porto Rico (2016), Mare Residency à Porto Rico (2021), Mar de Islas performance à Porto Rico (2021), Visible Records Airstream en Virginie (2022) et une prochaine résidence au Bemis Center for Contemporary Arts (2023). Il a été récipiendaires de la bourse Fulbright en 2018.

Rencontré lors de Mar de Islas en 2021, Luis a été invité par le FIAP afin d'effectuer une résidence de recherche de dix jours en mars prochain.

Au cours de cette résidence l'artiste pourra rentrer en contact avec un nouveau territoire empreint de ses recherches sur les objets autour de l'esclavage. Pendant la résidence, Artincidence créera des occasions de rencontres et d'échanges entre différents publics entre sa pratique artistique permettant également d'ouvrir le débat sur les conséquences actuelles dans notre société de ce crime contre l'humanité, mais également avoir un regard extérieur et artistique sur ces problématiques. En outre des temps de partage et de création autour d'un laboperf pourront être envisagé afin de privilégier des échanges entre artistes performeur de la Caraïbe.

Sortie du catalogue FIAP22 Martinique

Date : deuxième semestre 2023

Librairie Kazabul partenaire du Fiap Martinique

Le festival 2022 avait pour thématique : La Martinique, un écosystème à équilibre précaire ?

Tiré en 100 exemplaires, ce catalogue permettra de parcourir l'ensemble des événements du festival de 2022.

Le FIAP22 Martinique c'était :

- 3 labo performances,
- 2 soirées de vidéoprojection à SeizeMètresCarrés,
- 2 workshop Lakoudigital,
- 3 Café philo à l'Hôtel L'Impératrice,
- 1 atelier portes fermées au Mouvement du Nid,
- 4 moments de performances tout public
- 10 curateurs régionaux venus de la Caraïbe, Canada, Brésil, Allemagne, France...
- 13 artistes locaux et internationaux
- Près de 500 participants sur l'ensemble du temps fort

Comme d'habitude, les actions d'Artidence ont des objectifs qui furent encore plus spécifiques et significatifs en 2022 :

- Maintenir le lien entre les artistes et le public,
- Faire vivre l'art, le spectacle vivant et plus singulièrement l'art performance,
- Exploiter les outils numériques pour une diffusion plus large.
- Proposer un laboratoire à ciel ouvert afin de questionner la Martinique comme écosystème en équilibre précaire au moment de l'urgence climatique, sociale et humaniste.

Tout comme les deux premiers catalogues des FIAP 2017 et 2019 ont été déposés aux ATM, le catalogue du FIAP 2022 à paraître en 2023 le sera aussi.

En cette année particulière qu'elle fut au sortir du covid, conserver et diffuser les événements s'étant déroulé est une nécessité encore plus grande.

En effet, les catalogues permettent non seulement de conserver une trace écrite d'événements par nature éphémères mais également leur transmission aux générations futures.

Auteurs Concepteurs : Annabel Guérédrat et Henri Tauliaut

Co-commissaire : Alicja Korek

Présence numérique :

<https://www.facebook.com/artincidence>

<https://www.facebook.com/FIAPMARTINIQUE>

https://www.instagram.com/fiap_martinique/?hl=fr

<http://www.fiap-martinique.com/>

<http://artincidence.fr/>

Contact :

Annabel GUEREDRAT, directrice artistique de Artincidence

0696 28 75 10

fiapmartinique@gmail.com

Ludivine RHINO, chargée de production

06 52 95 81 67

artincidence.prod@gmail.com